

骆驼祥子

— LuoTuoXiangzi —

老舍·作品



【作者简介】

舒庆春（1899年2月3日—1966年8月24日），字舍予，笔名老舍，满族正红旗人，本名舒庆春，生于北京，中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。著有长篇小说《小坡的生日》、《猫城记》、《牛天赐传》、《骆驼祥子》等，短篇小说《赶集》等。老舍的文学语言通俗易懂，朴实无华，幽默诙谐，具有较强的北京韵味。

1966年8月24日，中国作家老舍因不堪忍受红卫兵的暴力批斗，在北京太平湖投湖自尽。1978年初，老舍得到平反，恢复了“人民艺术家”的称号。

【推荐理由】

《骆驼祥子》是[中国](#)现代著名作家[老舍](#)的代表作，最初于1936年发表在杂志《[宇宙风](#)》。

《骆驼祥子》描写了20年代，老北京的一个[人力车夫](#)的[辛酸](#)故事。此小说大量应用北京口语、方言，还有一些老[北京](#)的风土人情的描写，是现代白话文小说的经典作品。

它深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

——《教育部推荐大学生必读书目100本》